

H/opes

- Out of Shadows -



Sortie Novembre 2022

CD – DIGITAL

L'équipe :

Fanny Morales

Guitare Acoustique, chant

Hugo Bernier

Guitare électrique

Loran Saulus

Basse

Olivier Lapart

Batterie

Stephane Genay

Violoncelle



Folk Rock

- Poétique et Militant -

TRACK LIST

1. Human Flow
2. Monde en sursis
3. Silent Dark
4. Sit in Hell
5. About You
6. Fifth Season
7. Marché Sensuel
8. Golden
9. Somnifère
10. Human Flow



Hôpes - Out of Shadows

Après un premier album aux couleurs folk , sorti en Janvier 2018, « Les mémoires du Vent » (un opus souvent qualifié de « doux et lumineux » par le public), Hôpes signe un retour musical plus brut, plus rock, et plus âpre. Reflets et inspiration d'un monde en pleine mutation ? Après une traversée des années Covid, avec les questionnements sociétaux profonds qui en découlent, le changement climatique et la destruction de la biodiversité à nos portes, les écarts qui se creusent, la question migratoire, les instabilités mondiales...

Autant de sujets sensibles qui sont abordés, dans un « coup de gueule poétique », un cri face à nos sentiments d'impuissance. Mais si une seule question était à retenir, et à extirper de ces textes, elle serait peut être:

« et maintenant que fait-on ? On devient qui, et acteur de quoi dans cette époque si retournée ? »

Loin d'avoir envie d'être moralisateur, ou déprimant, cette album, ces sons et ces mots souhaitent surtout questionner, éveiller, nous remettre chacun dans notre responsabilité, rappeler que l'être humain est capable de détruire , mais qu'il porte aussi en lui des qualités et potentiels extraordinaires, parfois délaissés.

« Out of shadows », comme son titre l'indique (« sortir de l'ignorance »), est un album qui souhaite questionner ce lien qui nous mène à ses qualités, ses potentiels...

Un retour à « soi », à l'autre, à plus d'humanité.

BIO

Hôpes, c'est du folk/rock sensible, et une voix féminine pour nous emmener ailleurs, à l'intérieur. Des textes à la fois poétiques et incisifs, qui nous invitent à porter un autre regard sur nous, sur notre relation à l'autre et au monde d'aujourd'hui.

À la plume du groupe depuis 2016 (écriture, composition, chant et guitare folk), **Fanny Morales** est chanteuse et musicienne autodidacte, et parallèlement artiste professionnelle dans le domaine des arts visuels (création et enseignement). Une enfance proche de la nature et faite de voyages, passée sur le voilier construit par ses parents et parti de France vers les Antilles et l'Amérique du sud. Elle vivra également 3 ans au Vénézuéla, dans une famille d'artistes, pour y accomplir des études en arts Graphiques et arts appliqués.

Une vie de rencontres, de voyages, de découvertes de cultures, mais aussi des profonds clivages qui séparent les êtres humains ; entre ville, tourisme, hyper consommation, et la vie simple et artisanale de certaines populations (et d'une vie en bateau), ou encore l'extrême pauvreté à laquelle on peut être confronté en Amérique du sud, ces opposés l'ont amenée, jeune, à se questionner et être touchée par les injustices sociales, la destruction de l'environnement, et le non sens des quêtes de profits.

Passionnée et touchée par la musique et la poésie depuis son jeune âge, avec un père mélomane qui fait tourner en boucle toutes sortes de musiques françaises et anglo-saxonne (du jazz au classique en passant par le rock et la variété), Fanny commence la guitare et à chantonner à l'âge de 18 ans.. La composition et l'écriture sont venues comme des compagnes de voyage, de manière intime et pudique; Fanny écrit pour elle, dans sa chambre, sur une plage ou plus tard, dans son salon, les peines et les joies ressenties, et ce que lui inspire le monde qui l'entoure.

La perte prématurée de ses deux parents dans un accident alors qu'elle n'a que 25 ans, la poussera à s'engager de manière plus impliquée dans la musique et l'écriture, une manière d'exprimer les blessures, un mode de résilience, une envie de défendre certaines valeurs aussi, de trouver de l'espoir et du réconfort dans nos capacités à « créer des horizons nouveaux».

Quelques années et pages d'écriture plus tard, et après la rencontre de plusieurs musiciens avec qui elle collabore, est né le projet "Hôpes". (EP "Premier Horizon" en 2016, en collaboration avec Mica Camara (guitariste chanteur), et un Album de 17 titres, "Les mémoires du vent" en 2018, en collaboration avec Alex Ledent (guitariste blues/rock), Iain Dunnet (pianiste et arrangeur), Thomas Chapet (batter).)

Au fil des années l'équipe de Hôpes a évolué, s'est étoffé de musiciens confirmés, avec des qualités humaines toujours « saillantes » ! L'équipe aujourd'hui est constitué de **Hugo Bernier**, jeune batteur/guitariste/compositeur de 21 ans installé actuellement proche de Clisson. Un jeune au talent et à la créativité extraordinaire. Musicien passionné depuis l'âge de 8 ans, fan de rock et de musique Métal, et rentré dans Hôpes en tant que batteur, il est aujourd'hui guitariste du groupe. **Loran Saulus** est bassiste du groupe, musicien professionnel avec plus de 30 ans d'expérience, d'abord claviériste, guitariste, puis bassiste, Loran est aussi ingénieur du son et a accompagné et enregistré de nombreux groupe dans ses différents studios. Installé aujourd'hui à Béganne, Loran a mixé et masterisé l'album « Out of Shadows ». **Olivier Lapart** est batteur à Brain sur Vilaine. Plus de 30 années d'expérience dans la musique rock en passant par quelques groupes de musique du monde, Olivier est un batteur hors pair, humble et souriant. **Stephane Genay** est violoncelliste dans Hôpes. Musicien professionnels également de plus de 35 ans d'expérience, Stéphane est aussi violoncelliste à l'Orchestre National de Bretagne et multiplie aussi les collaborations avec des musiciens espagnol de Madrid, où il a passé une année sabbatique en 2022.

Hôpes c'est aujourd'hui un groupe multi-générationnel, avec des influences variés, et on apprécie qu'il en soit ainsi !

